

ada más sacar la QuickTake 150 de su caja comprobamos que estamos ante un producto genuinamente "made in Apple". Ligera, sólida, y fácil de usar. Podemos ponernos a hacer fotos sin necesidad de consultar el manual.

Junto con la cámara se entregan una lente de aproximación, un cable serie, la correa, las pilas y los programas necesarios para su uso, mientras que la bolsa de viaje, el alimentador a pilas externo o el adaptador de corriente debemos adquirirlos aparte.

Este último accesorio, el adaptador de corriente, es más que recomendable tenerlo (9.100 pesetas en los AppleCentre) por lo glotona que es la cámara (utiliza tres pilas tipo AA), sobre todo a la hora de transferir imágenes al ordenador. También podemos utilizar el mismo que se usa para los PowerBook.

Apple recomienda un Macintosh con procesador 68020 o superior (excepto el Plus, SE, Classic, Portable o PowerBook 100) con Sistema 7.1 (mínimo 4 Mb de RAM) o 7.5 (mínimo 8 Mb de RAM) y, al menos, 10 Mb libre en el disco duro.

Con cuatro botones y una pantalla LCD podemos explorar las posibilidades de la cámara. Seleccionar la calidad de la imagen (calidad alta o normal), elegir el modo del flash (automático, con o sin), programar el disparo con retardo y limpiar la memoria interna de la QuickTake, son las cuatro operaciones básicas (y prácticamente las únicas) que podemos realizar.

La cámara dispone de un CCD capaz de tomar imágenes con una resolución

de hasta 640x480 puntos y una profundidad de color de 24 bits (16 millones de colores). Permite almacenar un máximo de 32 imágenes en calidad normal o 16 en modo de alta calidad. La elección de uno u otro modo dependerá del tamaño al que vayamos a usar la imagen (sea impresa o en pantalla) y de si queremos preservar pequeños detalles.

La capacidad de la cámara viene determinada por su memoria EPROM de 1 Mb, sin posibilidad de ampliación. Las memorias EPROM (Electronic Programmable Read Only Memory, memoria de sólo lectura programable electrónicamente) son un tipo intermedio entre la RAM y la ROM. Una memoria EPROM no necesita energía para mantener los datos almacenados, pero sí para grabar en ella. Aunque quitemos las pilas de nuestra QuickTake, las imágenes almacenadas se mantendrán durante un año, o hasta que decidamos borrarlas.

La cámara es mucho más versátil de lo que primera vista pudiera parecer. Aunque con la que nos dejó Apple no venía la lente de aproximación, que permite obtener fotografías de objetos situados a unos 25-35 cm., no nos fue difícil tomar imágenes macro de buena calidad. La de la derecha corresponde a un par de módulos de memoria RAM, fotografiados a menos de 3 cm. con la ayuda de un trípode y lentes fotográficas.

Donde mejores resultados arroja la QT 150 es al aire libre, o en el interior si disponemos de focos para fotografiar, ya que la QuickTake no es muy sensible. La calidad del flash (siempre que no lo utilicemos demasiado cerca del objetivo) es buena, repartiendo la luz uniformemente entre los 1,5 y 3 metros (que es su radio de acción) lo que evita la aparición de sombras excesivamente marcadas. Un detalle muy de agradecer del flash es que no produce el efecto "ojos rojos".

Las zonas excesivamente iluminadas propician la aparición de píxeles de color que realmente no existen (ruido), aunque no es algo que deba preocuparnos excesivamente si disponemos de Photoshop.

Apple incluye, junto con la QT 150 el programa PhotoFlash, cuyos mayores atractivos se encuentran en los filtros (compatibles con Photoshop); en que podemos manejar la cámara utilizando el lenguaje AppleScript; y en que desde él podemos colocar la imagen, directamente, en los principales programas de edición (PageMaker, QuarkXPress, etc.) No obstante, conseguiremos obtener el máximo rendimiento de la cámara si en el proceso de imágenes utilizamos un programa más profesional, como Photoshop.

La conexión entre el ordenador y la cámara se realiza por el puerto serie (el

que utilizan la impresora y el módem) y se controla desde un panel de control (valga la redundancia) con el que, además, podemos cambiar la fecha interna de la QT 150, borrar las imágenes almacenadas en ella, cambiarla el nombre, o configurar el tiempo que ha de transcurrir sin usar antes de que la cámara entre en un estado de "reposo" que, aunque se puede evitar, resulta muy útil si queremos ahorrar pilas.

La QuickTake está diseñada para ser utilizada por diestros, por lo que para los que somos zurdos puede resultar algo más incómoda de manejar, ya sea al pulsar el botón o al mirar por el visor.

La QuickTake 150 es una opción interesante para las publicaciones electrónicas, para publicar en la Internet o para cualquier persona que necesite hacer una foto y disponer de ella al instante o almacenarla en una base de datos; puede serlo también para publicaciones impresas, e incluso, es capaz de sacar de algún apuro al profesional de la edición y de la comunicación gráfica.

Apple

Tfno.: 900 11 2000

Precio: 129.000 pesetas.

<<http://www.apple.es>>